

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через народную педагогику

Патриотическое **воспитание** подрастающего поколения — одна из самых актуальных задач нашего времени. Огромные изменения произошли в нашей стране за последние годы. Это касается **нравственных ценностей**, отношения к событиям нашей **истории**. У **детей** искажены представления о патриотизме, доброте, великодушии. Изменилось и отношение людей к Родине. Если раньше мы постоянно слышали и сами пели гимны своей страны, то сейчас о ней говорят в основном негативно. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными. Однако трудности переходного периода не должны стать причиной **приостановки патриотического воспитания**.

Возрождение **духовно-нравственного воспитания** — это шаг к возрождению России.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и **культурных навыков**, основ **нравственного** поведения и здорового образа жизни.

Наши дети должны знать не только **историю** Российского государства, но традиции национальной **культуры**, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной **культуры**; реализовать себя как личность любящую свою Родину, свой **народ** и все что связано с **народной культурой**. В Российской педагогической энциклопедии «*патриотизм*» трактуется как (*от греч. patris — Родина, отечество*) «социально-политический и **нравственный принцип**, выражающий чувство любви к Родине, заботу о ее интересах и готовность к ее защите от врагов. Патриотизм проявляется в чувстве гордости за достижения родной страны, в горечи за ее неудачи и беды, в уважении к **историческому прошлому своего народа**, в бережном отношении к **народной памяти, национально-культурным традициям**. Чувство патриотизма, выражаемое, прежде всего, в привязанности к родным местам, так называемой малой родине, привычному укладу жизни, известна уже с древности». О важности **приобщения ребенка к культуре своего народа написано много**, поскольку обращение к отеческому наследию **воспитывает уважение**, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать **культуру своих предков**.

Определяя роль **народной культуры** и фольклорных традиций в **нравственно - патриотическом воспитании дошкольников**, важно озвучить точку зрения великих педагогов:

«Трудно предвидеть, каков будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей – и он растеряется, утратит свое житейское уменье, не будет знать, как обойтись с ближним, и будет принужден все начинать сызнова».

Ключевский В. О.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о **воспитании у своих детей** чувства безграничной любви к Родине»

Сухомлинский В. А.

По единодушному мнению, педагогов-классиков, музыкальный фольклор является совершенным средством художественно-эстетического и **нравственного воспитания детей**. Использование его в работе с дошкольниками способствует формированию в ребенке **нравственных качеств**, как любовь к Родине, **народу**, обычаям и традициям своего края, чувству патриотизма.

В последнее время все чаще в педагогике встает вопрос: что такое «*патриотизм*». Как развить **нравственное** начало и патриотические чувства у подрастающего поколения? Как **воспитать человека-гражданина**?

Совершенно ясно, что самой главной конечной целью **воспитания** является **развитие нравственных** качеств личности ребенка, формирование у него **социально-нравственного** отношения и чувства сопричастности к **культурному наследию**, уважения к своей нации, понимание своих национальных особенностей, формирование чувства собственного достоинства как представителя своего **народа**. Важную роль в решении этих задач играет **народное творчество**, родная **культура**, которая должна стать неотъемлемой частью души ребенка, тем самым началом, которое порождает личность.

Работу по **приобщению детей к народной культуре** необходимо начинать уже в младшем дошкольном возрасте. Любовь маленького ребенка – дошкольника к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, детскому саду, городу.

В среднем дошкольном возрасте большое место в **приобщении детей к народной культуре** должно занимать знакомство с русскими **народными традициями**, такими как почитание старости, гостеприимства, взаимопомощи, традиций русской кухни. Большое внимание уделяем знакомству с русским **народным костюмом**

Таким образом, **воспитывать** патриота надо на конкретных героических примерах, **исторических событиях**, на **народных** традициях и правилах, по которым веками жила могучая Россия. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.

Патриотическое **воспитание - понятие ёмкое**. Задача педагогов и родителей - как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у **детей черты характера**, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость и податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности.

Пути и средства патриотического **воспитания через приобщение к национальной культуре включают в себя** :

- понятие о патриотизме, героизме и их проявлениях;
- взгляды на патриотизм в летописях;
- **народные былины**, как средство **воспитания патриотизма** (любовь к Родине, ненависть к врагам, готовность стать на защиту родной земли);
- роль сказок в процессе любви к Родине, к своему **народу**, к природе родного края, сказки о солдатской дружбе и прочее;
- героическо-патриотические песни **народа и их воспитывающая роль**;
- пословицы и поговорки о патриотизме, героизме, смелости, трусости. Их использование в **воспитательной работе с детьми**.

И при знакомстве с традициями и обычаями **народной культуры необходимо помнить**, что старое и новое находится во взаимосвязи и взаимопонимании. И для того чтобы **воспитать культурное** отношение у подрастающего поколения к прошлому,

должны стремиться к примирению настоящего с прошлым, и возродить то, что будет способствовать духовной полноте жизни, **нравственному** совершенству личности.

Воспитывая будущее поколение, мы должны помнить, что обществу нужен здоровый, полный сил и энергии строитель-созидатель нашего государства, и от того, как мы будем решать задачи патриотического **воспитания**, во многом зависит будущее нашей страны.

Таким образом, **воспитывать** патриота надо на конкретных героических примерах, **исторических событиях**, на **народных** традициях и правилах, по которым веками жила могучая страна. Необходимо вместе с детьми постоянно прослеживать связь между стариной и днем настоящим, дать понять ребенку, что он хозяин своей Родины.